

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №38
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено и принято
на заседании
Педагогического совета
протокол № 7
от 27 августа 2020г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №38»

Е.В. Васин
Приказ №89-р от 29 августа 2020

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Художественная резьба по дереву»

направление: общекультурное

5-7 классы

Срок реализации: 1 год, 210ч.

Составитель: Шульц В.П.,
учитель технологии

Барнаул, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественная резьба по дереву» ориентирована на учащихся 5-8-х классов. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способного формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Умение создавать красивые вещи всегда и у всех народов было в большом почёте. Один из самых распространённых и любимых его видов – резьба по дереву. Резьба по дереву отражала жизнь конкретного народа, украшала жилище, посуду. Искусство резьбы по дереву имеет многовековую историю. Изучение резьбы по дереву как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Цель программы:

- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, через овладение практическими навыками и умениями художественной обработки древесины.

Задачи:

- научить основным приёмам резьбы;
- развивать мелкую моторику обучающихся по средствам художественной резьбы.
- развитие художественного вкуса.

Программа «Художественная резьба по дереву» включает в себя теоретическую часть, которая подкрепляется практической частью.

Общая характеристика учебного курса

Программа «Художественная резьба по дереву», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой резьбы. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучающиеся приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками.

Форма подведения итогов: выставки и конкурсы.

Программа курса «Художественная резьба по дереву» направлена на становление следующих ключевых компетентностей:

- познавательная компетентность (знание истории резьбы и развитие резьбы на современном уровне, овладение опытом самопознания);
- организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами резьбы, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения резного изделия).

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт. Познакомиться с профессиями плотника, художника и т. д.

Программа способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ребенок научится качественно выполнять работу;
- приобретет навыки рисования и приемы художественной обработки древесины;
- сформируются представления о народном мастере как творческой личности;
- ребенок приобретет знания основ культуры и искусства наших предков, разовьет навыки познавательной, творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами освоения учащимися курса «Художественная резьба по дереву» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Результатами освоения курса «Художественная резьба по дереву» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса «Художественная резьба по дереву» являются:

- знание классификации резьбы, её историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для резьбы;
- способы обработки резного изделия;
- технологический процесс изготовления резбового изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- основные законы построения композиции;

- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

Содержание курса

Рабочее место резчика

Варианты верстачных приспособлений. Способы крепления (державки-зажимы). Освещение рабочего места. Мастерская с оборудованием. Характеристика механизмов.

Виды резьбы

Контурная резьба. Плоскорельефная резьба. Прорезная резьба. Рельефная резьба. Геометрическая. Объемная (скульптурная) резьба. Домовая резьба.

Дерево и древесина

Части дерева. Узоры на древесине, как их создает природа. Технические свойства древесины. Породы древесины. Характеристики некоторых пород древесины. Лиственные породы древесины. Пороки древесины. Ненормальные окраски и гнили. Сортамент пиломатериалов.

Инструментарий резчика

Пилы и их назначение. Элементы зуба пилы и их заточка. Способ ручной заточки пил. Строгальные инструменты. Стамески — основной инструмент резчика. Заточка стамесок. Особенности заточки полукруглых стамесок и уголков. Как сделать недостающие стамески самому. Разметочные и измерительные инструменты. Техника переноса контурного рисунка на древесину.

Изготовление картон-шаблона.

Техника плосковыемочной резьбы

Исполнение геометрического орнамента. Выемка сферических углублений (лунок, скобочных выемок и уголков).

Техника рельефной резьбы

Приемы обработки элементов рельефной резьбы. Исполнение изображения в технике рельефной резьбы. Анализ рисунка. Резьба в натуре. Резьба изделия сложной композиции (овальная рама). Резьба изображений анималистического жанра (птиц, зверей, животных). Использование компонентов орнамента в композиции изображений.

Способы отделки изделий из древесины

Покрывание древесины морилкой, лаком. Ошкуривание изделия.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов
1	Техника безопасности	1
2	Рабочее место резчика	4
3	Инструментарий резчика	20
4	Дерево и древесина. Народные ремесла	5
	Выпиливание ручным лобзиком	9
5	Виды резьбы	15
6	Техника плоскорельефной резьбы	20
7	Техника плосковыемочной резьбы	19
8	Способы отделки изделий из древесины	9
9	Выставка поделок	3
	Итого	105

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Теория	Практика
---	------	--------	----------

1	Техника безопасности	1	
2	Рабочее место резчика	4	
3	Инструментарий резчика: - Пилы и их назначение. Элементы зуба пилы и их заточка. Способ ручной заточки пил; - Строгальные инструменты; - Стамески — основной инструмент резчика; - Разметочные и измерительные инструменты; - Техника переноса контурного рисунка на древесину; - Изготовление картон - шаблона.	6 1 1 1 1 1 1	14 4 1 1 1 3 4
4	Дерево и древесина	2	
5	Народные ремесла	1	2
6	Обучение в составлении композиции для выжигания	2	
7	Выжигание на фанере		10
8	Выпиливание ручным лобзиком		9
9	Виды резьбы: - контурная резьба; - плоскорельефная резьба; - прорезная резьба; - рельефная резьба; - геометрическая резьба; -объемная (скульптурная) резьба; - домовая резьба.	7	
10	Техника контурной резьбы. Исполнение контурного и прорезного орнамента.	1	
11	Исполнение контурного и прорезного орнамента.		7
12	Техника плоскорельефной резьбы	1	4
13	Приемы обработки, резьба с натуры.		10
14	Исполнение геометрического орнамента		5
15	Резьба изображений анималистического жанра		7

16	Способы отделки изделий из древесины		9
17	Выставка поделок. Итоговое занятие.		3
	Итого	25	80

Литература

Список литературы для педагога:

1. А. А.Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М. «Высшая школа», 1998 г.
2. Программы средней общеобразовательной школы. Трудовое обучение 5-9 классы. Для школ с художественным уклоном. Художественная обработка древесины, металла и других материалов. М., «Просвещение», 1990
3. Технология. Учебник для учащихся 7 класса под ред. В. Д.Симоненко, М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 1997
4. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.

Список литературы для детей и родителей:

1. Л. А. Ерлыкин «Поделки своими руками» М.: «ТРИЭН», 1997
2. Журнал «Сделай сам» №5/1989, стр.12-15
3. Журналы «Школа и производство», 2000-20005
4. С. В.Ухин «Чеканка. Просечка. Инкрустация», М.:«Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2003
5. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
6. Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа», 1989
7. А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.