

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №38
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета,
протокол № 8
от 28 августа 2018г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №38»

Е.В. Басин
Приказ №92-р от 28 августа 2018



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Юный архивариус»

(направление: социально- педагогическое)

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Константинова С.Д.,
руководитель музея истории школы «Дружба»

Барнаул, 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Под краеведением обычно понимают изучение края местными силами в совокупности влияний общественно-политических, культурных, экономических и природных. То есть краеведческие знания комплексные знания, обычно и историческое (точнее историко-культурное, историко-экономическое), и географическое одновременно. Нужно отметить, что краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине». Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных ее проявлений в родном крае, наполнить ее персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории, воспитывает уважение к истокам нашим, родной земли, языку, народным преданиям, обрядам и традициям настоящее краеведение - это всегда любовь к краю, средство эстетического и нравственного воспитания. В то же время, в силу конкретности, образности, наполнения близким, знакомым материалом, краеведение доступно самым различным слоям общества, являясь, по словам академика Д.С. Лихачева, «самым массовым видом науки». Поэтому введение краеведческого образования в программу средней школы не просто расширяет рамки школьного учебника, но и приобщает учащихся к историческому процессу, является школой познания и методики мышления, школой воспитания, историей и культурой, школой экологического образования.

В процессе изучения истории необходимо вооружать учащихся научным методом познания. Опыт показал, что в формировании элементов диалектического метода познания у учащихся следует шире применять исследовательский метод обучения, используя для этого краеведческую тематику. Юный историк не имеет готового текста, характеризующего прошлое и настоящее родного города. Он должен сам принять участие в его составлении, а для этого ему надо посетить музеи, архив, предприятие, встретиться со старожилами, поработать над книгой, документом, газетой, то есть включиться в настоящую исследовательскую работу. В связи с этим многие учителя довольно широко и успешно практикуют такие формы творческой работы по краеведению, как написание рефератов, докладов, составление летописей.

Краеведческие темы, объекты, как правило, очень мало изучены, что создает условия для успешной исследовательской деятельности, как учащихся, так и учителей. Собранный материал всегда требует тщательного анализа, проверки, научной оценки, методической обработки, что объективно связано с применением определенных научных методов исследования. Тематика краеведческих исследований обеспечена широким кругом источников близко расположенных и доступных. Поскольку ученические исследования по

краеведческой тематике раскрывают перед учащимися много нового о родном городе, то они, с одной стороны, сами проявляют к ним повышенный интерес, с другой стороны, учащиеся встречают широкую помощь ветеранов войны и труда, работников музеев и библиотек.

Таким образом, исследовательская работа учащихся представляла собой определенный процесс логического мышления - от самостоятельного наблюдения к выводам, умозаключениям. Следует заметить, что этот ход мысли имеет место и в научных исследованиях. Отсюда можно сделать вывод, что научное мышление и исследования учащихся, если они поставлены в положение самостоятельных исследователей, имеют много общего. В результате такой работы учащиеся получают элементарные навыки анализа, обобщений. Они приобретают знания, которые, становятся их убеждениями.

Программа рассчитана на разновозрастную группу детей. Базовые знания у детей разные, поэтому педагогическая работа должна основываться на учете возрастных особенностей детей, а так же на понимании роли различных условных и образных обозначений в воспитании, обучении и развитии.

Группа состоит из 15 человек, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 1 год.

Программа составлена таким образом, что при необходимости некоторые занятия можно менять местами – отличительная особенность.

По мере возможности каждый ребенок выполняет своё задание.

Цели:

1. Расширить знания учащихся по истории, этнографии, географии родного края.
2. Дать представление о краеведении, его методах и приемах, познакомить с формами самостоятельной работы по изучению родного края.
3. Через местный исторический материал познакомить с вспомогательными историческими дисциплинами и основами работы архивариуса.

Задачи:

1. Развитие у детей творческого мышления, воображения.
2. Выработка чувства коллективизма.
3. Формирование знаний, умений, навыков в области исследовательской работы с архивными документами.

4. Формирование навыков самостоятельной исследовательской и творческой деятельности.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Особое внимание в программе уделяется практическим занятиям и совместной деятельности.

Формы работы:

- экскурсия,
- практическая работа,
- творческие задания,
- выставка творческих работ,
- самостоятельная работа.

Методы обучения:

монологический,
диалогический,
показательный (рассказ с элементами беседы).

Методы преподавания:

объяснительный,
информационно-сообщающий,
иллюстративный.

Методы учения:

репродуктивный,
частично поисковый,
поисковый,
проблемный (работа с литературой и печатными изданиями, выполнение индивидуальных заданий).

Методы воспитания:

убеждения,
упражнения,
пример.

Принципы:

1. Научности и доступности.
2. Природосообразности (по возрасту).
3. Системности и систематичности.
4. Эмоциональной окрашенности.
5. Индивидуального подхода к каждому ребенку.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце занятий по данному курсу дети

должны знать:

Основные литературные источники по истории Алтайского края, города Барнаула, иметь представление о краеведении.

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- составлять летописи, писать рефераты, доклады;
- работать с дополнительной литературой, архивными документами;
- оформлять экспонаты, формировать экспозиции, составлять отчет о работе в музее.
- обобщать изученный материал и представлять его на аудиторию.

КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Для оценки результативности применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - диагностика знаний, умений и навыков, имеющих у воспитанников.

формы: собеседование.

Текущий контроль – оценка качества усвоения знаний.

формы: творческие задания, собеседование, практическая деятельность.

Итоговый контроль – оценка знаний, умений, навыков, имеющих у ребенка в конце курса занятий.

формы: оформление музейных экспонатов, экспозиции, защита работы по выбранной теме.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы
Тема 1. Слово о краеведении.		4	2	2
1.	Введение в курс	1	1	-
2.	Основная литература по истории края	1	-	1
3-4.	Страницы истории краеведения.	2	1	1
Тема 2. Вспомогательные исторические дисциплины.		22	9	13
5-7.	Археология	3	2	1
8-10.	Палеография	3	1	2
11-12.	Геральдика	2	1	1
13-14.	Герб России как отражение ее истории	2	1	1
15-17.	Нумизматика.	3	1	2
18-20.	Генеалогия.	3	1	2
21-23.	Топонимика	3	1	2
24-26.	Хронология	3	1	2
Тема 3. Основные методы краеведческой работы.		8	2	6
27-28	Основные методы краеведческой работы	2	1	1
29-32	Практическая работа в школьном музее.	4	1	3
33	Практическая работа в школьном музее.	1		1
34	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО		34	13	21

Содержание курса.

№	Тема занятия	Основные понятия	Планируемый результат
Тема 1. Слово о краеведении.			
1	Введение в курс	Содержание занятий, структура кружка, основные работы	Познакомить с основными темами кружка
2	Основная литература по истории края	Литература по истории Алтайского края, города Барнаула	Познакомить с основными литературными источниками по истории Алтайского края, города Барнаула
3-4	Страницы истории краеведения.	Литература по истории Алтайского края, города Барнаула	Познакомить с работами авторов по краеведению, Дать представление о краеведении.
Тема 2. Вспомогательные исторические дисциплины.			
5-7	Археология	Археология, этапы работы археолога. Обработка находок, составление отчета.	Познакомить с методикой анализа археологических источников, расширять словарный запас учащихся.
8-10	Палеография	Палеография. Соборное уложение. Архивариус, лингвист.	Научить видеть изучаемую эпоху посредством письменных источников, показать разнообразие источников. Формировать бережное отношение к книгам.
11-12	Геральдика	Геральдика, герольды, рыцарская геральдика.	Сформировать представление о том, что основная задача геральдики

			является атрибуция. Способствовать применению знаний на практике.
13- 14	Герб России как отражение ее истории	Российский герб. История создания герба. Современный герб.	Дать представление о трансформации государственного герба, связать историю герба с различными эпохами отечественной истории. Воспитывать любовь к истории своей страны.
15- 17	Нумизматика.	Гривна, резона, полтинник, грош. Профессия эксперт.	Познакомить с историей возникновения монет. Развивать мыслительную активность, умение рассуждать и решать исторические задачи.
18- 20	Генеалогия.	Генеалогия. Родословные книги, генеалогический счет, династия	Продолжить развивать умение работать со схемами. Расширить представление о генеалогических закономерностях.
21- 23	Топонимика	Топонимика, этнонимика, антропонимика, гидронимика.	Познакомить с исторической ономастикой. Формировать умение работать в группах
24- 26	Хронология	Календари: юлианский, григорианский, «високос».	Показать необходимость знаний исторических дат, научить определять дни недели по разным календарям.

Тема 3. Основные методы краеведческой работы.

27-28	Основные методы краеведческой работы	Методы краеведческой работы.	Расширить представление о методах краеведческой работы, познакомить с научным подходом к оценке экспонатов.
29-32	Практическая работа в школьном музее.	Экспонаты, оформление работ и экспонатов.	Учить оформлять экспонаты, формировать экспозиции, составлять отчет о работе в музее.
33	Практическая работа в школьном музее.	Посещение выставки.	Учить внимательно слушать экскурсовода, задавать интересующие вопросы. Прививать интерес к истории родного края.
34	Итоговое занятие	Представление своей работы.	Умение обобщать изученный материал и представлять его на аудиторию.

Условия реализации программы обучения.

Материально-техническая база.

1. Наличие в музее интернета.
2. Наличие архивных документов, фондовых книг в школьном музее.

Литература:

1. Г.А. Леонтьева. Вспомогательные исторические дисциплины. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000 г.
2. Г.Н. Матюшкин. Археологический словарь. – М. Просвещение, 1994 г.
3. А.Б. Лакиер Русская Геральдика. – М.: Просвещение, 1990.
4. Преподавание истории в школе. Журнал : № 9, 10 2004 г. №2 – 2003 г.
5. А.И. Черепов Барнаул - Алтайское книжное издательство, Барнаул, 1955.
6. А.М. Родионов Барнаул. Летопись города. Барнаул, 1995.
7. Барнаул. Научно-справочный атлас, ФГУП «ПО ИНЖГЕОДЕЗИЯ», 2007