

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №38
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено и принято
на заседании
Педагогического совета
протокол № 8
от 29 августа 2019г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №38»
Е.В. Васия
Приказ №105-р от 29 августа 2019



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Основы журналистики»

(направление: общекультурное)

Возраст обучающихся: 12-13 лет

— Срок реализации: 1 год

- формирование представлений о профессии журналиста;
- развитие коммуникативных компетенций через участие в различных проектах, формирование навыков осознания ответственности и доброты отношения;
- развитие навыков работы с информацией;
- развитие навыков работы с информацией;
- развитие навыков работы с информацией;
- развитие навыков работы с информацией;

Составитель: Панова А.А.,
учитель русского языка и литературы

Барнаул, 2019

Пояснительная записка

Курс "Основы журналистики" предлагается для учащихся 5-6 классов как элемент активизации интереса к урокам развития речи, развития культуры речи, творческих способностей учащихся, занимающихся подготовкой и выпуском школьной газеты. Курс позволяет расширить представление учащихся об основных способах подачи материала в СМИ, развивать инициативу и творческие способности учащихся, формировать активную жизненную позицию. На занятиях учащиеся знакомятся с основами журналистики, учатся писать материалы в разных информационных газетных жанрах (хроники, заметки, репортажа, интервью), приобретают практические навыки. Результатом занятий является творческое самовыражение учащихся в выпусках школьных газет, активное участие в конкурсах творческих работ.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

Цель курса:

создать условия для развития и совершенствования коммуникативной, компетенций учащихся через формирование и развитие понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья, что будет способствовать развитию познавательной активности, формированию положительной мотивации к освоению журналистского мастерства; грамотному оформлению своих идей и мыслей в работах различных жанров.

Содержание и формы обучения направлены на решение следующих **задач**:

- формирование представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы, формирование навыков совместной деятельности и делового общения;
- развитие сознательного интереса к СМИ;
- развитие инициативы и творческих способностей учащихся, индивидуального мышления;
- расширение общего кругозора учащихся

Курс рассчитан на 2 года:

1 час в неделю(35 часов в год) в 5 классе;

1 час в неделю(35 часов в год) в 6 классе.

Методы и формы обучения различны: рефлексивные анкеты, ролевые и деловые игры, лекции, беседы, практикумы, творческие задания, конкурсы, презентации, наблюдение за языковыми явлениями, работа с различными словарями.

Разнообразные формы занятий помогают учащимся максимально раскрыть свои творческие способности, развивают смекалку, любознательность, гибкость ума, способствуют расширению их кругозора, повышению эрудиции, стремлению к самообразованию, направлены на развитие лидерских качеств.

Содержание программы 5 класса.

Тема 1. Введение

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества

Форма занятия: лекция с элементами беседы.

Тема 2. Из истории газет. Из истории российской журналистики

Появление газеты, путь от древности к современному облику. Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра 1 в создании газет. «Ведомости» — начало истории российской печати. Форма занятия: лекция с элементами беседы, презентация.

Тема 3. Общее знакомство с информационными газетными жанрами.

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская.

Тема 4. Основные понятия о газете

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 5. Хроника как информационный жанр. Ее особенности, требования к созданию.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 6. Заметка как основной жанр журналистики

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

Тема 7. Репортаж как основной жанр журналистики

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа. Фоторепортаж, его особенности.

Форма занятия: лекция, практикум, деловая игра, творческая мастерская.

Тема 8. Интервью как основной жанр журналистики

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская, ролевая игра

Тема 9. Редактирование

Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 10. Выпуск газеты, защита проекта

Традиции школьной газеты. Утверждение редакционной коллегии. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты.

Форма занятия: деловая игра, практикум.

Содержание программы 6 класса.

Тема 1. Введение.

Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ. Слушание лекции учителя. Деятельность журналиста. Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения. Журналист - лицо газеты. Закон о СМИ.

Форма занятия: лекция с элементами беседы.

Тема 2. Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика.

Разработка кодекса чести журналиста. Каким должен быть настоящий журналист? Искусство репортажа. Секреты мастерства. Значение скорописи. Как не потеряться в информационном поле? Теория и практика профессиональной этики. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста.

Форма занятия: деловая игра.

Тема 3. Газета как источник информации.

Анализ периодической печати. Обзор региональных газет. Презентация любимой газеты. Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты. Бульварная и желтая пресса.

Форма занятия: практическая работа.

Тема 4. Заголовки.

Типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова.

Форма занятия: дебаты.

Тема 5. Необычные тексты.

Слова к фотографии - какими они должны быть? Необычный текст - фотозарисовка. Составление фотозарисовки. Стилиевые черты и языковые средства необычных текстов. Редактирование собственных текстов.

Форма занятия: практическая работа.

Тема 6. Чужая речь в моём тексте.

Чужая речь как элемент текста. Использование цитат.

Форма занятия: практикум.

Тема 7. От отзыва к рецензии.

Форма написания отзыва и рецензии. Создание рубрики "Школьные новости"

Форма занятия: лекция, практическая работа.

Тема 8. Газетная информация.

Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации. Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитический, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Событие как предмет отображения в газетных жанрах. Методы исследования предмета.

Форма занятия: беседа, деловая игра.

Тема 9. Текст.

Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста, составление визитной карточки, первичные и вторичные тексты, пересказ, виды пересказа. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Репортаж. Роль информационных агентств. Источники информации и правила их использования. Редактирование собственных высказываний.

Форма занятия: практическая работа, лекция.

Тема 10. Выпуск газеты.

Оформление газеты.

Форма занятия: практикум.

УУД, формируемые в результате внеурочной деятельности:

В результате внеурочной деятельности у учащихся будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1. Ценить и принимать базовые ценности. 2. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 3. Понимать смысл и цель самообразования.	1. Ориентироваться в жанрах журналистики. 2. Планировать свою работу по изучению нового материала. 3. Отбирать источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски). 4. Сопоставлять полученную информацию. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные явления, факты. 6. Самостоятельно делать выводы. 7. Составлять план работы.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на различные факты действительности. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом жанровых особенностей. 3. Читать вслух и про себя различные тексты журналистики; понимать прочитанное. 4. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 5. Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Участвовать в работе группы, распределять роли.	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

Ожидаемые результаты

К концу 5 класса учащиеся должны:

- владеть знаниями о различных информационных газетных жанрах, применять их на практике;
- уметь писать заметки в газету, хроники, репортажи, брать и оформлять интервью;
- владеть умением публичного представления своей точки зрения, работы;
- специфику создания статей разных жанров журналистики;
- законы построения номера газеты;
- особенности стилевой организации газеты;
- участвовать в конкурсах различного уровня.

К концу 6 класса учащиеся должны:

- понимать роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста;
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументированно выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания;
- уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки
- логично излагать материал;
- создавать различные по жанру статьи;
- проводить опросы, анкетирование учащихся;
- брать интервью;
- работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
- определять и доносить до читателя свою идею;
- соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;
- применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;
- рецензировать тексты разных жанров;
- осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
- иллюстрировать свои материалы.

Методы обучения применяемые на занятиях с обучающимися с особыми возможностями здоровья

Для ребенка с ограниченными возможностями школа является одним из важных факторов социализации. Эффективность достигается за счет индивидуализации обучения. В зависимости от успехов ученика применяется гибкая, индивидуальная методика обучения, предлагаются дополнительные, ориентированные на ученика блоки учебных материалов, ссылки на информационные ресурсы. Поэтому приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики здоровья каждого ребенка **(на основании заключений ПМПК)**, на протяжении всех этапов занятия (разъяснение нового материала, выполнение заданий).

Гибкие методы обучения детей с ОВЗ формируют познавательный интерес и творческое мышление, высокий уровень активности, умение находить оптимальные решения, предсказывать результат. Активные методы обучения являются универсальным средством личностного развития ребенка.

Методы по организации познавательной деятельности, уровня активности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный (информационно- рецептивный);
- репродуктивный;
- частично поисковый (эвристический);
- проблемное изложение;
- исследовательский.

Методы по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.);
- практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.);
- репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному)
- методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

Наиболее приемлемые методы в работе с учащимися, имеющими ОВЗ:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;

- коммуникативный;
- информационно – коммуникационный;
- методы контроля;
- самоконтроля и взаимоконтроля.

Активные методы обучения:

-игровая форма организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей.

-игры соревновательного характера

-рефлексия (самоанализ деятельности и ее результатов, рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала); рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные)).

Приемы обучения, используемые на внеурочных занятиях с обучающимися с особыми возможностями здоровья

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ можно использовать следующие активные приёмы обучения:

- Использование сигнальных карточек при выполнении заданий
- Использование вставок на доску
- Узелки на память (закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала для оказания помощи при выполнении заданий).
- Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.
- Использование презентаций-офтальмотренажёров.
- Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у обучающихся с ОВЗ.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Общие принципы и правила коррекционной работы с обучающимися ОВЗ:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
 2. Васильева Л. А. Делаем новости. - М.: Аспект Пресс, 2003.
 3. Гоне Ж. Школьные и лицейские газеты - М.: ЮНПРЕСС, 2000.
 4. Гуревич С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра. - М.: Аспект Пресс, 2004.
 5. Колганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 1997.
 6. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. - М.: Аспект Пресс, 1995.
 7. Костомаров В. Г. Русский язык на газетной полосе.- М.: Просвещение, 1971.
 8. Ладыженская Т.А. Школьная риторика.- М.: Просвещение, 2003.
 9. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М.: Просвещение, 1990.
 10. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С.-М.: Просвещение, 1990.
 11. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2000.
 12. Ученова В. В. Беседы о журналистике. - М.: Молодая гвардия, 1985.
 13. Шинкаренко В. Как писать в газету. - М.:МИРЭА, 2000.
-