

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Барнаула Алтайского края

656010, г. Барнаул, ул. П. Сухова, 11, тел./факс 567-747, email:
moy_sosh_38@mail.ru

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета школы
(протокол №8 от 29 августа 2019г.)

«Утверждаю»

Директор школы

Е.В. Васин

Приказ №105-р от 29 августа 2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА 1 а, б классы

Авторская рабочая программа,

Предметная линия учебников

1-4 классы: с учетом авторской программы

Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С.

Шмагиной. Москва: Просвещение, 2014

Составитель: Рогожникова

Людмила Александровна

Барнаул

2019

Пояснительная записка

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников 1-4 классов

Авторская и рабочая программы рассчитаны на 33 часа в год (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Раздел I Музыка вокруг нас (16 ч)

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёх-частные.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел II. Музыка и ты (17 ч)

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и образительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественного-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этно-культурных исторически сложившихся традиций.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета учащимися 1 -4 классов

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; **Организация учебного процесса с ребенком-инвалидом, учащимся с ОВЗ.**

В случае зачисления в класс ребенка-инвалида, учащегося с ОВЗ. Учебно-образовательный процесс организуется в соответствии с заключением ПМПК.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно- образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнение вокально- хоровых произведений.

Организация учебного процесса с ребенком-инвалидом, учащимися с ОВЗ.

В случае зачисления в класс ребенка-инвалида, учащегося с ОВЗ. Учебно-образовательный процесс организуется в соответствии с заключением ПМПК.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – 6- е изд. – М.: Просвещение, 2014. – Школа России.

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Т. С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, 8 изд. / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва: Просвещение, 2017.

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Т. С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2009.

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Т. С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, 5 – е изд. / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва: Просвещение, 2016.

Критская Е. Д. Уроки музыка. Поурочные разработки. 1-4 классы. / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4 –е изд. – Москва: Просвещение, 2015. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс:

пособие для учителей общеобразоват. организаций /[сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина]– 4 –е изд. – Москва: Просвещение, 2015.

Тематическое планирование по музыке

№ урока	Наименование разделов, тем урока	Всего часов	Контрольные работы (указывается источник, страницы)	Примечания
Музыка вокруг нас		16		
1	И Муза вечная со мной! Хоровод муз	1		
2	Повсюду музыка слышна.	1		Знание своего тела.
3	Душа музыки – мелодия	1		
4	Музыка осени.	1		Состояние здоровья и болезни
5	Сочини мелодию	1		
6	Азбука, азбука каждому нужна.	1		
7	Музыкальная азбука.	1		
8	Музыкальные инструменты	1		
9	Садко	1		Базовые компоненты и правила межличностного общения и поведения
10	Музыкальные инструменты	1		
11	Звучащие картины	1		
12	Разыграй песню	1		
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1		
14	Родной обычай старины.	1		Гигиена полости рта.
15	Добрый праздник среди зимы.	1		
16	Обобщающий урок. Музыкальный жанр – балет.	1		
Музыка и ты		17		

17(1)	Край, в котором ты живешь	1		Культура питания.
18(2)	Художник, поэт, композитор.	1		
19(3)	Музыка утра	1		Гигиена труда и отдыха
20(4)	Музыка вечера	1		
21(5)	Музыкальные портреты	1		
22(6)	Разыграй сказку	1		Питание – основа жизни
23(7)	У каждого свой музыкальный инструмент	1		
24(8)	Музы не молчали	1		
25(9)	Музыкальные инструменты	1		
26(10)	Мамин праздник	1		
27(11)	Музыкальные инструменты.	1		Безопасное поведение на дорогах.
28(12)	Чудесная лютня	1		
29(13)	Звучащие картины	1		
30(14)	Музыка в цирке	1		Первая помощь.
31(15)	Дом, который звучит. Опера сказка	1		
32(16)	Ничего на свете лучше нету...	1		
33(17)	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик	1		