

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 38 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г. Барнаула Алтайского края

656010, г. Барнаул, ул. П. Сухова, 11, тел./факс 567-747, email:  
[my\\_sosh\\_38@mail.ru](mailto:my_sosh_38@mail.ru)

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета школы  
(протокол №8 от 29 августа 2019г.)

«Утверждаю»

Директор школы

Е.В. Васин

Приказ №105-р от 29 августа 2019



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКА,**

5 класс

Авторская программа «Музыка 1-7 классы,  
программы общеобразовательных учреждений  
Искусство 8-9 классы.  
Программы общеобразовательных учреждений  
Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская  
Москва «Просвещение» 2011 год.

Составитель: Рогожникова  
Людмила Александровна

Барнаул  
2019

## Пояснительная записка

**Цель:** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Авторская и рабочая программы рассчитаны на 35 часов в год (1 час в неделю).

### Содержание учебного предмета «Музыка»

**Музыка и литература (17 ч)** Что роднит музыку с литературой. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Раскрываются следующие содержательные линии: Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.

Всю жизнь мою несу родину в душе... Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Второе путешествие в музыкальный театр. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мир композитора. Раскрываются следующие содержательные линии: Симфония-действие. Кантата. Средства музыкальной выразительности. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность. Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Инструментальные темы. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижеры, певцы). Балет. Либретто. Образ танца. Симфоническое развитие. Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл.

**Музыка и изобразительное искусство (18 ч.)** Раскрываются следующие содержательные линии: Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение а capella. Солист. Орган. Исторические события, картины природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства. Кантата. Триптих. Трехчастная форма. Контраст. Песня-плач. Протяжная песня. Образ музыки

разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок. Палитра чувств. Гармония красок. Квintет. Прелюдия. Сюита. Фреска, орнамент. Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Хор а capella. Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Форма. Композиция. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Соната. Прелюдия. Сюита. Джазовые ритмы.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### *Личностные результаты:*

вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;

понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;

личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;

осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;

понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

*Познавательные результаты:*

стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;

применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

*Регулятивные результаты:*

самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;

планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;

совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;

саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;

приобретение навыков работы с сервисами Интернета;

оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

*Коммуникативные результаты:*

решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;

формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;

формирование адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;

развитие навыков постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;

совершенствование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;

развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадях;

знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;

самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М., Просвещение, 2011 г.

Сергеева Г. П. Музыка: 5 класс: учебник для общеобраз. организаций. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2013 г.

Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Творческая тетрадь. Музыка. 5 класс. Учебное пособие для общеобразов. организаций. – М., Просвещение, 2015 г.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011 г.

Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014 г.

## Тематическое планирование по музыке

№ урока	Наименование разделов, тем урока	Всего часов	Контрольные работы (указывается источник, страницы)	Примечания
<b>Раздел 1: «Музыка и литература»</b>		<b>17 ч</b>		
1	Что роднит музыку с литературой.	1		
2	Вокальная музыка.	1		Знание своего тела.
3	Вокальная музыка.	1		
4	Фольклор в музыке русских композиторов.	1		
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1		
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1		Состояние здоровья и болезни
7	Вторая жизнь песни.	1		
8	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1		
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1		Базовые компоненты и правила межличностного общения и поведения
12	Первое путешествие в музыкальный театр.	1		
13	Первое путешествие в музыкальный театр.	1		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1		
16	Третье путешествие в музыкальный театр.	1		Гигиена полости рта.
17	Мир композиторов	1		
<b>Раздел 2: «Музыка и изобразительное искусство»</b>		<b>18 ч</b>		
18(1)	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1		
19(2)	Небесное и земное в звуках и красках.	1		Культура питания.

20(3)	Звать через прошлое к настоящему.	1		
21(4)	Звать через прошлое к настоящему.	1		Гигиена труда и отдыха
22(5)	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1		
23(6)	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1		
24(7)	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1		Питание – основа жизни
25(8)	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1		
26 (9)	Волшебная палочка дирижера.	1		
27(10)	Образы борьбы и победы в искусстве.	1		
28(11)	Застывшая музыка.	1		
29(12)	Полифония в музыке и живописи.	1		Безопасное поведение на дорогах.
30(13)	Музыка на мольберте.	1		
31(14)	Импрессионизм в музыке и живописи.	1		
32(15)	О подвигах, о доблести, о славе...	1		Первая помощь
33(16)	В каждой мимолетности вижу я миры...	1		
34(17)	Мир композитора.	1		
35 (18)	С веком наравне.	1		

ЛИСТ  
внесения изменений

Класс	Содержание корректировки	Причина внесённых изменений	Основание внесённых изменений (№ приказа)	Контроль