



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКА,**

6 класс

Авторская программа «Музыка 1-7 классы,
программы общеобразовательных учреждений
Искусство 8-9 классы.
Программы общеобразовательных учреждений
Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская
Москва «Просвещение» 2011год.

Составитель: Рогожникова
Людмила Александровна

Барнаул
2019

Пояснительная записка

Цель: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Авторская и рабочая программы рассчитаны на 35 часов в год (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии: Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Интонация. Музыкальная и поэтическая речь. Мелодия и аккомпанемент. Вариации. Рондо. Куплетная форма. Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Приемы развития. Повтор. Контраст. Выразительность. Изобразительность. Диалог. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Речитатив. Народные напевы. Фразировка. Ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, асаpella, хоровое многоголосие). Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариантность). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Контраст – сопоставление. Хор – солист.

Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч.)

Раскрываются следующие содержательные линии: жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Сюита. Форма. Сходство и

различия как основной принцип развития и построения музыки. Повтор. Рефрен, эпизоды. Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика. Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпретация. Трактовка.

Программная увертюра. Сонатная форма (ее разделы). Контраст, конфликт. Дуэт. Лирические образы. Выдающиеся артисты балета. Образ-портрет. Массовые сцены. Контраст тем. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;

понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;

личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;

осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;

понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в

процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

Познавательные результаты:

стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;

применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные результаты:

самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;

планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;

совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;

саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;

приобретение навыков работы с сервисами Интернета;

оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные результаты:

решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;

формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;

формирование адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;

развитие навыков постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;

совершенствование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;

развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадях;

знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;

самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

Организация учебного процесса с ребенком-инвалидом, учащимися с ОВЗ.

В случае зачисления в класс ребенка-инвалида, учащегося с ОВЗ. Учебно-образовательный процесс организуется в соответствии с заключением ПМПК.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М., Просвещение, 2011 г.

Сергеева Г. П. Музыка: 6 класс: учебник для общеобраз. организаций. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2013 г.

Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Творческая тетрадь. Музыка. 6 класс. Учебное пособие для общеобразов. организаций. – М., Просвещение, 2016 г.

Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014 г.

Тематическое планирование по музыке 6 класс

№ урока	Наименование разделов, тем урока	Всего часов	Контрольные работы (указывается источник, страницы)	Примечания
Раздел 1: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»		17 ч		
1	Образы романсов и песен русских композиторов.	1		
2	Образы романсов и песен русских композиторов.	1		Знание своего тела.
3	Два музыкальных посвящения.	1		
4	Два музыкальных посвящения.	1		
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.	1		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1		Состояние здоровья и болезни
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1		
8	Образы песен зарубежных композиторов.	1		
9	Образы песен зарубежных композиторов.	1		
10	Образы русской народной и духовной музыки.	1		
11	Духовный концерт.	1		Базовые компоненты и правила межличностного общения и поведения
12	«Фрески Софии Киевской».	1		
13	«Перезвоны»	1		
14	Образы духовной музыки Западной Европы.	1		
15	Фортуна правит миром.	1		
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1		Гигиена полости рта.
17	Джаз – искусство XX века.	1		
Раздел 2: «Мир образов камерной и симфонической музыки»		18 ч		
18(1)	Образы камерной музыки.	1		
19(2)	Образы камерной музыки.	1		Культура

				питания.
20(3)	Образы камерной музыки.	1		
21(4)	Ночной пейзаж. Картинная галерея	1		Гигиена труда и отдыха
22(5)	Инструментальный концерт.	1		
23(6)	Инструментальный концерт.	1		
24(7)	Инструментальный концерт.	1		Питание – основа жизни
25(8)	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1		
26 (9)	Образы симфонической музыки	1		
27(10)	Образы симфонической музыки	1		
28(11)	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1		
29(12)	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1		Безопасное поведение на дорогах.
30(13)	Программная увертюра.	1		
31(14)	Программная увертюра.	1		
32(15)	Мир музыкального театра.	1		Первая помощь
33(16)	Мир музыкального театра.	1		
34(17)	Образы киномузыки.	1		
35 (18)	Образы киномузыки.	1		

**ЛИСТ
внесения изменений**

Класс	Содержание корректировки	Причина внесённых изменений	Основание внесённых изменений (№ приказа)	Контроль