

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №38»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом № 8
от 29 августа 2019 г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №38»
Е.В. Васин
Приказ №105-р
От 29 августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 4 класса (ФГОС)
на 2019/2020 учебный год**

Автор: Т.А.Копцева
Программа общеобразовательных
учреждений, рекомендована
Министерством образования и науки РФ
«Гармония»
Смоленск: Ассоциация 21 век.

Составители: Семёнова О.В., Николаева Т.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу рабочей программы по изобразительному искусству для 4 класса МБОУ школы № 38 положена авторская программа разработанная Т.А. Копцевой Смоленск: Ассоциация XXI век и обеспеченная:

Рабочая программа курса построена с учётом требований ФГОС, содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования.

Программа «Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы. **Приоритетная цель начального художественного образования** – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

Цель курса – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи.

Задачи: – развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия), формирование эмоционально- ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусств;

формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и др. в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Авторская программа составлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы урок изобразительного искусства⁴ классе рассчитан на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило –34 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Художник и мир природы»-9ч

«Художник и мир животных»-8ч

«Художник и мир человека»-11

«Художник и мир искусств»-6ч

В 4 классе углубление интереса к изобразительному искусству осуществляется через личностные смыслы образования **«Художник, природа и Я»**. Материалы учебника нацеливают деятельность ученика на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения).

Руководствуясь тезисом **«Каждый народ – художник»**, учащиеся идут путём постоянных наблюдений, поиском средств художественного выражения, и в ходе разнообразной практической работы в рамках различных тем курса регулярно получают его подтверждение.

Федеральным государственным стандартом начального общего образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач, решение которых способствует развитию универсальных учебных действий учащихся четвёртого класса (УДД).

Познавательные УДД: сообщать (с учётом возрастных особенностей детей) знания в области изобразительного искусства; развивать представления школьников о видах пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (дизайн); об основных жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, музей-панорама «Бородинская битва» и др.); знакомить с собраниями ведущих музеев мира (Лувр, Дрезденская картинная галерея и др.).
Регулятивные УДД: приумножать опыт художественно-творческой деятельности детей, развивать их умения в реализации замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения в оценке этапов и результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Коммуникативные УДД: развивать умения школьников общаться в процессе диалога с учителем и сверстниками; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли (художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.), в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений разных видов и жанров искусства, а также обсуждения результатов индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; развивать умения школьников использовать в учебном процессе ИКТ и справочную литературу.

Личностные УДД: способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру и др. – для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); способствовать участию в выставках детского изобразительного творчества, коллекционированию своих творческих работ. Уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей изобразительной деятельности.

Предметные УДД: обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыки работы с разными художественными материалами (гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, гелевыми и шариковыми ручками, фломастерами, маркерами, пластилином, цветной бумагой и др.); развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства) и их оценки.

Метапредметные УДД: развивать у детей навыки учебной и творческой деятельности; умения осуществлять анализ, сравнение, группировку материала самостоятельно и по заданным критериям; мотивировать проявление интереса к проблеме урока, к выполнению творческих заданий, к участию в выставочных проектах; развивать

эвристические способности, мотивировать учеников на самостоятельное выполнение заданий Творческой папки, разгадывание и сочинение кроссвордов по изобразительному искусству, игру в художественное лото «Шедевры Эрмитажа», «Шедевры Государственной Третьяковской галереи», «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина», «Шедевры Лувра», «Шедевры Дрезденской картинной галереи», «Творчество художников-передвижников».

Предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» ученик научится: выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;

различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);

различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;

участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;

понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу;

использовать в практической работе полученный художественно-творческий опыт работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности, навыки работы

1. живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;

2. графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;

3. скульптурными материалами: пластилин или глина;

4. конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.;

для достижения замысла использовать средства художественного • выражения: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

1. **композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия;
2. **цвет:** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно- творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира;
3. **линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломанные, спиралевидные и др.), использовать их знаково- символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного;
4. **форма:** знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек;
5. **объём:** умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека;
6. **фактура:** различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;
7. **ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки.

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И
ОСНАЩЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

Для учителя:

-Т.А. Копцева . Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство» 4 класс Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017г.

Для ученика: Т.А. Копцева учебник «Изобразительное искусство» 4 класс Смоленск: Ассоциация XXI век